## السيارال ولياء



ترجمه اعجاز البحق قدوسی

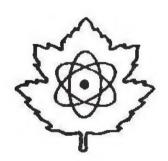
اميرخورد

لردوسائنس بورڈ



تَصَنیْن میرور مانی میرور مانی المردن میرور مانی المردن به میرور و می

تَرَجِتَهُ اعجار الحق قدومي



الدال ، لا بور 299 - اير بال ، لا بور

## سلسله مطبوعات نمبر 166 جد حقوق بحق ار دو سائنس بور ذ لابور

طبع چارم : 1996ء قیمت : -/130 روپے

ناشر : ظفراقبال دُارْ يَكْرُ جَرِلُ اردو سائتس بوردُ 299- ايرمال الايور

مطبع : رضخ علام على ايندُ سنز يه تفرد الحيرود يور رود الابور

اس مخطوطے کا تذکرہ ہوا اور دونوں اصحاب نے طے کیا کہ ان مخطوطوں کی تصحیح و مقابلہ کیا جائے۔

چنانچہ رمضان المبارک سنہ مذکور میں مختلف شہروں سے اس کے نو نسخے جمع کیے گئے ۔ تمام نسخوں میں عربی اور فارسی عبارات خصوصاً عربی اشعار کو غلطیوں سے بھاک کرکے ان میں سے دو تسخوں کو تیار کیا گیا ۔

شیخ بدر الاسلام فیخری نظامی کا یہ مخطوطہ ، جو سیاں شیخ نور مجد کاتب کے مخطوطے کی نقل ہے ، ملکہ وکٹوریہ کے عہد ، ہم جلوس میں منشی چرنجی لال آنجہانی کو سید شاہ ظہور علی سے ، جو درگاہ موصوف کے قاضی زادوں میں تھے ، دستیاب ہوا۔ اُنھوں نے میر خورد کے اس آراستہ کیے ہوئے گلدستے کی مہک اور خوش 'بو کو اس طرح اس برصغیر پاک و ہند میں عام کیا کہ اہل نظر کے مشام جان اس کی خوش 'بو سے مہک اُٹھ ۔

چرنجی لال اپنے دیباچے میں لکھتا ہے کہ مجھ پر واجب آیا کہ ان بزرگان دین کے حالات کو اپتمام سے طبع کروں۔ میں نے اس کے لیے مطبع عبب بند ، دہلی قائم کیا۔ سید عبداللطیف کو اس کی کتابت کے لیے مقور کیا۔ تصحیح و مقابلے کے لیے علماء اور منشی مقرر کیے۔ "سیرالاولیاء" کا مخطوطہ ، جو منشی چرنجی لال کے ہاتھ لگا ، وہ مولانا شیخ فخرالدین نظامی چشتی کے دستخط سے مزین تھا۔

اس مخطوطے کی طباعت کی تکمیل آٹھ ماہ میں ہوئی ۔ سند تکمیل ۱۳۰۴ (۱۸۸۵ء) ہے -

تمام اہل علم اور صوفیائے کرام پر تحقیق کام کرنے والے منشی چرنجی لال آنجہانی کے ممنون ہیں کہ اُلھوں نے اس بر صغیر پاک و ہنھ میں سب سے تدیم صوفیہ کے لذکرے کو ، جو بالخصوص سلسلہ چشتیہ نظامیہ پر ایک عینی دستاویزی شہادت کی حیثیت رکھتا ہے ، شایع کرکے اس گوہر گراں مایہ کی درخشانی کو عام کیا اور رواداری اور وسعت نظر کی ایک بہتر مثال قائم کی ہے ۔

آخر میں تمیں یہ ضرور عرض دروں گا آدہ چرنجی لال کے اس مطبوعہ فارسی نسخے میں جو عبارات بالخصوص عربی عبارات بیں ، وہ بیشتر غلطیوں سے 'پر ہیں ۔ یوں تو فارسی عبارات بھی غلطیوں سے مبرا نہیں ، لیکن ان کی تعداد عربی عبارات کے اسقام کے مقابلے میں کم ہے ۔ راقم نے ان غلطیوں کو دور کرنے کے لیے دوسرے تسخیے کو بہت تلاش کیا ، لیکن وہ دستیاب نہ ہو سکا ۔ بامر مجبوری اسی مطبوعہ نسخہ سے کام لیا گیا اور بعض عربی فقروں کا مفہوم جو سیاق و سباق سے نکلتا تھا ، درج گیا اور بعض عربی فقروں کا مفہوم جو سیاق و سباق سے نکلتا تھا ، درج کر دیا اور جہاں بالکل کوئی بات نہ بن سکی ، اُسے چھوڑ دیا گھ اس کے سمتم سوا اور گوئی چارہ کار نہیں تھا ۔ مطبع عجب سند (دہلی) کے سمتم چرنجی لال کا یہی احسان کیا گم ہے کہ اس نے بہ نادر اور ناباب قلمی نسخہ طبع گرکے ہم تک پہنچا دیا ۔

وتوجم